



**Atatürk
Üniversitesi**

Açık ve Uzaktan
Öğretim Fakültesi

KİTAP YAZIM KILAVUZU

- ❖ İçindekiler
- ❖ Hedefler
- ❖ Giriş
- ❖ Konu Anlatımı
- ❖ Kenar Notu
- ❖ Örnek
- ❖ Bireysel Etkinlik
- ❖ Özet
- ❖ Değerlendirme Soruları
- ❖ Kaynakça
- ❖ Uzun Özet
- ❖ Deneme Testi



İçindekiler

Kitap Yazım Süreci	3
Kapak	3
İçindekiler	3
Hedefler	3
Giriş.....	3
Konu Anlatımı.....	3
Üst Bilgi ve Alt Bilgi.....	4
Metin İçi Atıf	4
Vurgulama	4
Kenar Notu	4
Örnek	4
Bireysel Etkinlik	5
Özet	5
Değerlendirme Soruları	5
Yararlanılan Kaynaklar.....	5
Uzun Özet.....	5
Deneme Testi	6
En Çok Yapılan Hatalar	6
Ek 1- Özet Örneği	9
Ek 2- Uzun Özet Örneği.....	10



Kitap Yazım Süreci

Fakültemiz öğrencilere sunulan materyallerin kaliteli ve etkili öğretimi sağlaması açısından yeniden güncellenmesi sürecine başlamıştır. Öncelikle öğrenciler tarafından en çok kullanılan ve tercih edilen ve temel kaynak olarak sunulan kitapların bu güncellenme sürecine tabi tutulmasına Yayın Komisyonu tarafından karar verilmiştir. Destek materyallerin (ses, video, animasyon vb.) tasarımında temel materyal olan kitaplardan faydalanılmaktadır. Bu yüzden temel materyallerin kaliteli ve etkili öğretime uygun olarak güncellenmesi için bu kılavuz hazırlanmıştır. Kılavuzda kitaplarda yer alan bölümlerin nasıl hazırlanacağı ve nelere dikkat edileceği konusunda bilgiler sunulmuştur.

Kapak

Kapakta “İçindekiler”, “Hedefler”, “Kitap adı”, “Yazar adı”, “Ünite adı” ve “Ünite No” bilgileri bulunmalıdır.

İçindekiler

- ❖ İçindekiler bölümü tüm ünitenin ana başlıklarını içermelidir. Eğer alt başlıklar verilecekse tüm alt başlıklar verilmelidir.
- ❖ İçindekilerdeki başlıklar ile içerikteki başlıklar tam uyumlu olmalıdır.
- ❖ Başlıkların yapısı (1. Başlık, 2. Başlık) girintilerle ve madde imleri ile yansıtılmalıdır.
- ❖ Tüm başlıkların (ana ve alt) ilk harfleri büyük olmalıdır.
- ❖ İçindekilerdeki maddeler toplamı **10’u** geçmemelidir. Eğer 10’u geçerse sadece ana başlıklar verilmelidir.

Hedefler

- ❖ Hedefler, öğrenenlerin tanımlayabilecekleri, yapabilecekleri, gösterebilecekleri, açıklayabilecekleri ve seçebilecekleri ifadeler üzerine kurulmalıdır.
- ❖ Hedeflerde üniteyi çalıştıktan sonra öğrencilerden ne beklendiği net bir şekilde ifade edilmelidir.
- ❖ Hedefler **7 maddeyi** geçmemelidir.

Giriş

- ❖ Giriş bölümünde konu genel hatlarıyla belirtilerek öğrenenlerin dikkatleri konu üzerine çekilmelidir.
- ❖ Konu, önceki konularla ilişkilendirilerek öğrenenlerin ön bilgilerinin organize edilmesine yardımcı olunmalıdır.
- ❖ Üniteye neyin ve nasıl anlatılacağına dair ipuçları verilmelidir.
- ❖ Giriş bölümü **en az 200 kelime** olacak şekilde organize edilmelidir.

Konu Anlatımı

- ❖ Metnin (girişten ilk özete kadar olan kısım) **GÖRSELLER HARIÇ en az 10 sayfa en fazla 15 sayfa** olması gerekmektedir. Sayfa sayısına “Kapak”, “İlk özet”, “Kaynakça”, “Değerlendirme soruları” “Uzun özet” ve “Deneme testi” dahil değildir.
- ❖ Konu anlatımları öğrencinin dersi öğrenmesini kolaylaştıracak şekilde açık ve anlaşılır olmalıdır.
- ❖ Metinler konu ve alt konu şeklinde hiyerarşik bir yapıda verilmelidir.
- ❖ Metin içerisinde başlıklandırma ve paragrafların mümkün olduğunca fazla olmasına dikkat edilmelidir.
- ❖ Alt konu başlıklarının mantıksal olarak birbirine bağlı olması sağlanmalıdır.



- ❖ Büyük metin bloklarından ziyade daha kısa paragraflar tercih edilmelidir.
- ❖ Tüm metin sola yaslı olacak şekilde ayarlanmalıdır.
- ❖ Metinde paragraf girintisi olarak soldan 1 cm olacak şekilde yazılmalıdır.
- ❖ Maddelendirmeler öğrencilerin metni anlamasında kolaylık sağlamaktadır. Bu nedenle konunun akışına bağlı olarak tercih edilmelidir.
- ❖ Maddelendirmelerde numaralandırma ve harflendirme değil şablondaki gibi madde imi kullanılmalıdır.
- ❖ Ünitelerde kanun maddesi, mevzuat, yönerge, genel geçerliliği olan tanımlar vb. hariç benzerlik oranı %30'dan fazla olmamalıdır (Zorunlu haller dışında birebir alıntı yapılmamalı, alıntılar yorumlanarak ifade edilmelidir.).
- ❖ Konu anlatımlarında tablo, şekil, resim mümkün olduğu kadar kullanılmalıdır.
- ❖ Konu içerisinde atıf yapılmadan şekil, tablo ve resim kullanılmamalıdır (Örnek: Aşağıdaki Tablo 3.1'de belirtildiği üzere).
- ❖ Tablo isimleri tablonun üstünde olacak şekilde ilk harf büyük olmalıdır. Örnek: 3. Ünitenin ilk tablosu için, "**Tablo 3.1.** Türkiye'nin 2017 Büyüme Oranları"
- ❖ Tablo alıntı veya herhangi bir kaynaktan yararlanılarak yapıldıysa atıfı için APA 7 stili uygulanacaktır. Örnek: "Tablo 5.1. 2018 TÜİK Verileri (TÜİK, 2018)" Kaynakça bölümünde de şu şekilde belirtilecektir.
TÜİK, Türkiye İstatistik Kurumu (2018). 2018 yılı ulusal veri yayımlama takvimi. Erişildi 20 Şubat 2018, http://www.tuik.gov.tr/duyurular/duyuru_3670.pdf
- ❖ Şekil ve resim isimleri görsellerin altında olacak şekilde ilk harf büyük olmalıdır. Örnek: 4. Ünitenin 3. Şekli için "**Şekil 4.3.** Bilgisayar Kasası"
- ❖ Şekil alıntı ise atıfı için APA 7 stili uygulanacaktır. Örnek: "Şekil 3.1. Yaşam Döngüsü Aşamaları (MEGEP, 2018)" Kaynakça bölümünde de şu şekilde belirtilecektir.
MEGEP (2018). Bireysel öğrenme materyalleri. Erişildi 20 Mart 2018
<http://www.megep.meb.gov.tr/?page=moduller>

Üst Bilgi ve Alt Bilgi

- ❖ Ünitenin üst bilgisinde "Ünite Adı" sadece ilk harfleri büyük ve tam olarak yer almalıdır.
- ❖ Alt bilgide yer alan sayfa numarası ve kurum adı değiştirilmemelidir.

Metin İçi Atıf

- ❖ Metnin içi atıf gösteriminde ve yararlanılan kaynaklarda APA 7 stili kullanılmalıdır.
- ❖ Atıflar (Aydemir, 2019) şeklinde metin içinde yapılmalıdır.

Vurgulama

- ❖ Öğrencilerin metindeki önemli bilgilere dikkatini çekmek için vurgulama yapılmalıdır.
- ❖ Vurgulama yapılırken şablona uyulmalıdır.
- ❖ Mutlaka her sayfada vurgulama yapılmalıdır.

Kenar Notu

- ❖ Metin içerisinde yer alan önemli ifadeler öğrenenlerin dikkatini çekmek amacıyla kenar notlarına taşınmalıdır.
- ❖ **Her sayfada en az bir kenar notu** bulunmalıdır.
- ❖ Kenar notu **en fazla 20 kelime**den oluşmalıdır.
- ❖ Kenar notları, kenar notu şablonuna yerleştirilmelidir.

Örnek

- ❖ Konuyu pekiştirmek amacıyla metin içerisinde mümkün olduğu kadar **örneklere yer verilmelidir.**



- ❖ Metin içindeki tüm örnekler, örnek şablonuna yerleştirilmelidir.

Bireysel Etkinlik

- ❖ Eski şablonda yer alan ödev ve tartışma, bireysel etkinlik şablonuna taşınmalıdır.
- ❖ Öğrencinin konuyla ilgili düşünmesini sağlayacak ve öğrenmesini pekiştirecek etkinlikler yapılmalıdır.
- ❖ Bireysel etkinlikler, bireysel etkinlik şablonuna yerleştirilmelidir.
- ❖ Ünite de **en az bir bireysel etkinlik** olmalıdır.

Özet

- ❖ Hazırlanan içeriğin sonunda konunun tümünü kapsayacak şekilde özet hazırlanmalıdır.
- ❖ **Sözel derslerde 400-750** arasında olmalıdır.
- ❖ **Görsel derslerde 300-750** kelime arasında olmalıdır.
- ❖ Özet, ünite sonunda yer alan özet şablonuna yerleştirilmelidir.
- ❖ Özeti hazırlamadan önce uzun özeti hazırlamanız özeti hazırlamanıza rehberlik edecektir (Ünite sonunda yer alan özet, uzun özet içerisinden oluşturabilirsiniz.).
- ❖ Ünite sonunda yer alan özetler yeni geliştirilecek olan materyallerin üretiminde kullanılacaktır.
- ❖ Özet metinler materyallerde kullanılacağı için anlatım tarzında ve açıklayıcı ifadeler barındıran, yalın bir yazım diline sahip olmalıdır.
- ❖ Örnek özet Ek-2’de gösterilmiştir.

Değerlendirme Soruları

- ❖ Ünite sonunda bölümün hedefleriyle tutarlı olmak şartıyla çoktan seçmeli değerlendirme soruları hazırlanmalıdır.
- ❖ **10 soru ve her soruda 5 cevap şıkkı** olmalıdır.
- ❖ Cevap şıklarında “Hepsi” ve “Hiçbiri” ifadeleri olmamalıdır.
- ❖ Soru kökünde “Aşağıdakilerden hangisi yanlıştır/doğrudur?” şeklinde sorular yer almamalıdır.
- ❖ Sorularda olumsuz soru köklerinin altı çizilmelidir.
- ❖ Değerlendirme sorularının her biri için cevap şıkkı, sorunun bulunduğu sayfa numarası, sorunun bulunduğu sayfanın paragraf numarası, soruya dair 3 adet anahtar kelime yazılmalıdır.

Yararlanılan Kaynaklar

- ❖ Konu anlatımında kullanılan kaynaklar “Yararlanılan Kaynaklar” bölümünde gösterilmelidir.
- ❖ Eski şablonda yer alan “Başvurulabilecek Kaynaklar” çıkartılmalıdır.
- ❖ Her ünite de kesinlikle “**Yararlanılan Kaynaklar**” olmalıdır.
- ❖ Yararlanılan kaynakların yazımında **APA 7 stili** kullanılmalıdır. Kaynakça gösterimi aşağıdaki gibi olmalıdır.
Çetin, Ö. (2010). Televizyon alışkanlıklarımız IPTV ile değişecek. *Hürriyet*. Erişildi 20 Ocak 2018, <https://www.hurriyet.com.tr>
Karasar, N. (2009). *Bilimsel araştırma yöntemi* (19. bs.). Nobel Yayın Dağıtım.
- ❖ Kaynakların sıralaması A’dan Z’ye olmalıdır.

Uzun Özet

- ❖ Uzun özetler yeni geliştirilecek olan materyallerde kullanılmaktadır. Görsel ve işitsel bileşenler ile çeşitli görselleştirmeleri bir arada barındıracak bu materyaller, görme ve işitme engeli bulunan öğrencilerimizin özelinde tüm öğrencilere hitap etmektedir. Bu nedenle yalın ifadeler ile hazırlanmış olmalı ve tüm hedefleri kapsayacak şekilde oluşturulmalıdır.



- ❖ Uzun özet metinleri, **sözel derslerde 750-1600** kelime arasında olmalıdır.
- ❖ **Görsel derslerde 500-1600** kelime arasında olmalıdır.
- ❖ Uzun özet, “Uzun özet “ şablonuna yerleştirilmelidir.
- ❖ Örnek uzun özet Ek-3’te gösterilmiştir.

Deneme Testi

- ❖ Ünite sonu değerlendirme soruları hariç **10 adet 5 cevap şıklı** deneme testi hazırlanmalıdır (*Yeniden Yazım kitaplar için*).
- ❖ Deneme testinde yer alan sorular bölümün hedefleriyle tutarlı değildir.
- ❖ İçerikle birebir uyumlu olmalıdır.
- ❖ Cevap şıklarında “Hepsi” ve “Hiçbiri” ifadeleri olmamalıdır.
- ❖ Soru kökünde “Aşağıdakilerden hangisi yanlıştır/doğrudur?” şeklinde sorular yer almamalıdır.
- ❖ Sorularda olumsuz soru köklerinin altı çizilmelidir.
- ❖ Değerlendirme sorularının her biri için cevap şıklı, sorunun bulunduğu sayfa numarası, sorunun bulunduğu sayfanın paragraf numarası, soruya dair 3 adet anahtar kelime yazılmalıdır.

En Çok Yapılan Hatalar

- ❖ Kitap yazım/yenileme süreci takvimine uyulmaması ve esnek davranılması,
- ❖ Kitabın iyice kontrol edilmeden yazım yanlışlarından arındırılmadan Açık ve Uzaktan Öğretim Fakültesi’ne gönderilmesi,
- ❖ Şablona uyulmaması,
- ❖ Ünitelerde “Giriş”, “Özet” ve “Kaynakça” bölümlerinin olmaması,
- ❖ Yazar ad ve unvanlarının bulunmaması,
- ❖ Kenar notu ve/veya vurgulamanın eksik olması,
- ❖ Konu anlatımının (girişten özete kadar olan görselsiz bölümü) 10 sayfadan az olması,
- ❖ Sayfa sayısının olması gerekenden az veya çok sayıda olması,
- ❖ Satır aralığının 1,15 olmaması,
- ❖ Değerlendirme sorularının 10 adetten az olması,
- ❖ Değerlendirme sorularının seçenekleri arasında “Hepsi” ve “Hiçbiri” ifadelerinin olması,
- ❖ Değerlendirme sorularının cevap şıklarının 5 adetten az olması,
- ❖ Şekil, tablo ve resim isimlerinin olmaması,
- ❖ Kaynakçanın istenilen formatta olmaması,
- ❖ Tablo, şekil, resim, metin gibi birebir alıntılarda atıf kullanılmaması.



Ek 1- Özet Örneği

ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ DERSİNİN OKUTULMA AMAÇLARI

Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi dersinin en temel amacı, Türk İnkılabı'nın ruhunu ve hedeflerini kavrayarak geliştirecek yeni nesiller yetiştirmek, modern Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin doğuşunu ve gelişme evrelerini öğretmek ve Türk gençliğini Atatürkçü Düşünce Sistemi doğrultusunda yetiştirmek olarak ifade edilebilir.

Bu amaçları biraz daha detaylandırarak olursak;

- Bir lider olarak Mustafa Kemal Atatürk'ü ve Türk Milli Mücadelesi'ni bütün safhâlarıyla öğretmek,
- Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin dayandığı Atatürk İlkelerini, çağdaş bir devlet ve toplum olabilmek için yapılan inkılapları Türk gençliğine kavratarak daha da ileri hedefleri göstermek,
- Türk gençliğini Atatürkçü düşünceden hareketle ülkesi ve milletiyle bölünmez bir bütün olarak millî hedefler etrafında kenetlenmiş bir gençlik olarak bilinçlendirmek,
- Atatürkçü düşünce sistemiyle, bu düşünceye yönelik tehditler hakkında doğru bilgiler vermek,
- Türk milletinin dünya milletler ailesi içindeki onurlu yerini gençliğimize öğretmek, onların geleceğe daha güvenle bakmalarını ve kendilerine güvenmelerini sağlamak,
- Türk gençliğini her şeyden evvel millî bir tarih şuuruyla donatmak ve Mustafa Kemal Atatürk'ün kendisine emanet ettiği Türkiye Cumhuriyeti'ne sahip çıkma duygusunu benimsetmek.

ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ İLE İLGİLİ KAVRAMLAR

Türk İnkılabı'nın daha iyi anlaşılabilmesi için bazı kavramların açıklanması gerekmektedir. Bazen birbirlerinin tamamlayıcısı durumunda olan bu kavramlar, kullanıldığı yer ve konu bakımından farklılıkları ve ilişkileri açısından özellikle bilinmelidir.

İnkılap

İnkılap köklü bir değişimi ifade eder: Türk hukuk lügatinde ise inkılap; "Bir milletin sahip olduğu siyasi, sosyal, askerî alanlardaki kurumların devlet eliyle makul ve ölçülü metotlarla köklü bir şekilde değiştirilerek yenileştirilmesidir".

İhtilal

İhtilal bir devletin mevcut siyasi yapısını, iktidar düzenini ortadan kaldırmak için bu konudaki hukuk kurallarına başvurmaksızın yapılan geniş bir harekettir.

Reform (İslahat)

İslahat, Arapça "sulh" kökünden gelen ve ıslah etme, iyileştirme, düzeltme manasındadır. Toplumda ihtiyaçlara cevap veremeyen kurumların yeniden düzenlenmesidir.

Rönesans

Anlam bakımından yeniden doğuşu ifade eder. Bilimde, sanatta, fikirde, edebiyatta yeniden doğuş demektir. Özellikle 15. ve 16. yüzyılda Avrupa'da bilim, sanat ve edebiyat alanlarındaki gelişmeler olarak tarihteki özel anlamı ile bilinmektedir.



Tekâmül (Evrim)

Tekâmül sözcüğü Arapça “kâmil” olma, olgunlaşma kökünden türemiştir, ilerleme, gelişme demektir.” Günümüz Türkçesinde evrim sözcüğüyle ifade edilmektedir.

Çağdaşlaşma (Modernleşme-Batılılaşma)

Çağın gereklerine göre yaşamak demektir. Eskiden kullanılan muasırlaşma, asrileşme veya günümüzde kullanılan batılılaşma, modernleşme, uygarlaşma gibi sözcüklerin en güzel karşılığı çağdaşlaşma kavramıdır. En geniş anlamıyla çağdaşlık gelişmiş dünyayı ve bu ölçütlerde yaşamayı ifade eder.

TÜRK İNKILABI’NIN ÖZELLİKLERİ VE ATATÜRK’ÜN İNKILAP ANLAYIŞI

Türk İnkılabı, bir diriliş ve yenilik hareketidir. Türk milleti siyasi ve hukuki olarak millî egemenliğe dayalı modern bir devlet, sosyal yönüyle de ileri ve medeni bir toplum olma tercihini Türk İnkılabıyla gerçekleştirmiştir.

Ek 2- Uzun Özet Örneği

ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ DERSİNİN OKUTULMA AMAÇLARI

6 Kasım 1981 tarih ve 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu’nun 4. ve 5. maddeleri gereğince, yükseköğretim kurumlarında, eğitim ve öğretim süresince, Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi okutulması zorunlu bir ders olarak kabul edilmiştir.

Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi dersinin en temel amacı, Türk İnkılabı’nın ruhunu ve hedeflerini kavrayarak geliştirecek yeni nesiller yetiştirmek, modern Türkiye Cumhuriyeti Devleti’nin doğuşunu ve gelişme evrelerini öğretmek ve Türk gençliğini Atatürkçü Düşünce Sistemi doğrultusunda yetiştirmek olarak ifade edilebilir.

Bu amaçları biraz daha detaylandırarak olursak;

- Bir lider olarak Mustafa Kemal Atatürk’ü ve Türk Milli Mücadelesi’ni bütün safhâlarıyla öğretmek,
- Türkiye Cumhuriyeti Devleti’nin dayandığı Atatürk İlkelerini, çağdaş bir devlet ve toplum olabilmek için yapılan inkılapları Türk gençliğine kavratarak daha da ileri hedefleri göstermek,
- Türk gençliğini Atatürkçü düşünceden hareketle ülkesi ve milletle bölünmez bir bütün olarak millî hedefler etrafında kenetlenmiş bir gençlik olarak bilinçlendirmek,
- Atatürkçü düşünce sistemiyle, bu düşünceye yönelik tehditler hakkında doğru bilgiler vermek,
- Türk milletinin dünya milletler ailesi içindeki onurlu yerini gençliğimize öğretmek, onların geleceğe daha güvenle bakmalarını ve kendilerine güvenmelerini sağlamak,
- Türk gençliğini her şeyden evvel millî bir tarih şuuruyla donatmak ve Mustafa Kemal Atatürk’ün kendisine emanet ettiği Türkiye Cumhuriyeti’ne sahip çıkma duygusunu benimsetmek.

ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ İLE İLGİLİ KAVRAMLAR



Türk İnkılabı'nın daha iyi anlaşılabilmesi için bazı kavramların açıklanması gerekmektedir. Zira kullanılan bazı kavramlar arasında farklılıklar olmasına rağmen bu farklılıklara bakılmaksızın çoğu zaman aynı anlamda kullanılmaktadır. Bazen birbirlerinin tamamlayıcısı durumunda olan bu kavramlar, kullanıldığı yer ve konu bakımından farklılıkları ve ilişkileri açısından özellikle bilinmelidir.

İnkılap

Köken olarak Arapça “kalb” kökünden gelen inkılap sözcüğü, bir hâlden başka bir hâle dönüşmek demektir.

İnkılap köklü bir değişimi ifade eder. Türk hukuk lüğatinde ise inkılap; “Bir milletin sahip olduğu siyasi, sosyal, askerî alanlardaki kurumların devlet eliyle makul ve ölçülü metotlarla köklü bir şekilde değiştirilerek yenileştirilmesidir”.

İnkılap bir kadronun yönettiği halk hareketidir. İnkılabın toplum tarafından kabul edilip benimsenmesi ve savunulması gerekir.

İnkılaplar, üç aşamada gerçekleşir. Birinci aşama hazırlık aşamasıdır. İkinci aşama aksiyon safhasıdır. Üçüncü aşama ise yeniden düzenleme safhasıdır.

İhtilal

Arapça “hâlel” bozma, kaldırma kökünden gelmektedir. İhtilal bir devletin mevcut siyasal yapısını, iktidar düzenini ortadan kaldırmak için bu konudaki hukuk kurallarına başvurmaksızın yapılan geniş bir harekettir. İhtilâl mevcut bütünlüğü bozmaya yönelik bir mana taşır.

İnkılaplar gelişmeye, tekâmüle doğru bir değişiklik anlamına geldiği hâlde ihtilal tam tersine mevcut düzeni parçalamaya, düzeni dağıtmaya yönelik bir anlam ifade eder.

Reform (İslahat)

İslahat, Arapça “sulh” kökünden gelen ve islah etme, iyileştirme, düzeltme manasındadır. Bu kavram Fransızcada reform kelimesiyle aynı anlamdadır. Toplumda ihtiyaçlara cevap veremeyen kurumların yeniden düzenlenmesidir. Yani mevcudu iyileştirme şeklindeki çalışmalardır.

Rönesans

Anlam bakımından yeniden doğuşu ifade eder. Bilimde, sanatta, fikirde, edebiyatta yeniden doğuş demektir. Özellikle 15. ve 16. yüzyılda Avrupa’da bilim, sanat ve edebiyat alanlarındaki gelişmeler olarak tarihteki özel anlamı ile bilinmektedir.

Tekâmül (Evrim)

Tekâmül sözcüğü Arapça “kâmil” olma, olgunlaşma kökünden türemiştir, ilerleme, gelişme demektir.” Günümüz Türkçesinde evrim sözcüğüyle ifade edilmektedir.

Çağdaşlaşma (Modernleşme-Batılılaşma)

“Moderne” sözcüğü Fransızca bir kelime olup yaşanan zamana, çağa uygunluk anlamında kullanılmaktadır. Çağın gereklerine göre yaşamak demektir. Eskiden kullanılan muasırlaşma, asrileşme veya günümüzde kullanılan batılılaşma, modernleşme, uygarlaşma gibi sözcüklerin en güzel



karşılığı çağdaşlaşma kavramıdır. En geniş anlamıyla çağdaşlık gelişmiş dünyayı ve bu ölçütlerde yaşamayı ifade eder.

Atatürk Dönemi Türk çağdaşlaşması, uygarlığa giden yolu açmıştır. Aynı zamanda Yeni Türk Devleti, yapısı ve görünümüyle mazlum milletlere de önderlik etmiş, onlara örnek olmuştur.

Atatürk, Türk toplumunu her sahada uygar bir toplum durumuna getirmeyi amaçlamaktadır. “Yaptığımız ve yapmakta olduğumuz inkılapların amacı, Türkiye Cumhuriyeti halkını tamamen modern ve bütün anlamı ve biçimiyle uygar bir toplumsal heyet durumuna getirmektir” derken çağdaşlaşma amacını belirtmiştir.

“Dünyada her şey için, medeniyet için, hayat için, muvaffakiyet için en hakiki mürşit ilimdir, fendir. İlim ve fennin dışında mürşit aramak gaflettir, cehâlettir, delalettir” sözleriyle de çağdaşlaşmada izlenecek yolu göstermektedir.

TÜRK İNKILABI’NIN ÖZELLİKLERİ VE ATATÜRK’ÜN İNKILAP ANLAYIŞI

Türk İnkılabı, bir diriliş ve yenilik hareketidir. Türk milleti siyasi ve hukuki olarak millî egemenliğe dayalı modern bir devlet, sosyal yönüyle de ileri ve medeni bir toplum olma tercihini Türk İnkılabıyla gerçekleştirmiştir.

Milli varlığını sürdürmesi için bireyleri arasında ortak bağ; din ve mezhep yerine Türkiye Cumhuriyeti vatandaşlığı olmuştur. Vatandaşlık ortak kimliği ile toplum birbirine bağlanmıştır. Türk İnkılabıyla devlet ve toplum hayatında çağdaş uygarlık prensipleri esas alınmıştır.

Atatürk’ün inkılapları ne kadar önemseyip değer verdiğini, kendisinin şu sözleri en güzel şekilde anlatmaktadır: “İnkılap güneş kadar parlak, güneş kadar sıcak ve güneş kadar bizden uzaktır. İstikametimi daima o güneşe bakarak tayin eder ve öylece ilerlerim. Parlaklığı ve sıcaklığı ilerlememe müsaade edinceye kadar ilerlerim. Tekrar ilerlemeğe devam etmek üzere dururum, tekrar o güneşe bakarak istikamet alırım.”

Atatürk, kendisinin gerçekleştirmeye çalıştığı inkılapların, Türk milletinin ideallerinin ve amaçlarının özeti olduğunu her vesile ile dile getirmiştir. Yaptığı her şeyi milleti için yapan ve yaptığı her şeyde Türk milletine güvenip onunla bütünleşen Atatürk, hayatı boyunca Türk milletini layık olduğu çağdaş uygarlık seviyesine ulaştırmaya çalışmıştır.